

معرض «قلقلة Qalqalah: أكثر من لغة»

معرض من 7 مارس لغاية 6 شتنبر 2020
المركز الإقليمي للفن المعاصر في أوسيتاني / بيرينيه-المتوسط ، مدينة سيت CRAC Occitanie



معرض جماعي «قلقلة Qalqalah: أكثر من لغة»، المركز الإقليمي للفن المعاصر في أوسيتاني / بيرينيه-المتوسط CRAC Occitanie، مدينة سيت، 2020. منتصر الإدريسي، تدخل جرافيكي، فينيل على الحائط. إنتاج المركز الإقليمي للفن المعاصر في أوسيتاني / بيرينيه-المتوسط CRAC Occitanie 2020. سيل موغامي دو هاس، «بدون عنوان» و «بدون عنوان»، 2018. راتنج، جيسمونايت، مسحوق رخامي، أصباغ، فولاذ. مقدمة الفنان و غاليري سيغير، لندن. تصوير: مارك دوماج.

لورنس أبو حمدان

صافية المرية

منيرة الصلح

نور الدين الزراف

فهرس الممارسات النَّشْرِيَّة

بونوا غريمالت

وثام حداد

فير اندريس هيرا

institute for incongruous translation

(ناتاشا صدر هاغيغيان و اشكان سيافانند)

مع كاي التاي

سيرينا لي

Scriptings#47 : Man schenkt keinen Hund

سيل موغامي دو هاس

سارة واحدو

Temporary Art Platform (Works on Paper)

تدخل غرافيكي:

منتصر الإدريسي

القيمتين الضيفتين:

فيرجيني بوبين و فيكتورين غراتالو

تحميل البيان الصحفي (بالفرنسية و الإنجليزية)

<https://qalqalah.org/ar/nashatat/maarid-qalqalah-akthar-min-lougha>